

DIVYA BHASKAR
Ahmedabad, 23. February 2010



સિટી રિપોર્ટર ૩

અવાર ઈમારતો અધારને આડપિંગ કરતી હોય છે પરંતુ ઠંડ્યાના મોડીન અભીક્ટેક્ટની વિવારકારક થોડી જુદી છે. ઠંડ્યા અને રોમની એવિલાસિક ઈમારતોનું રિસ્ટોરેશન વહી કરી રહેલા કેરા શુન્નવર્કિંગના માર્કીટેક્ટ હો. સુગાન પાસ્કાલી કહે છે, રોમની અવાર ઈમારતો ફૂફુલેસ હતી. તેઓ ઉંમેદ છે, ઈમારતમાં રહેનારને વષરાજા માટે વધુમાં વધુ જગ્યા મળે તે તીસે બાંધકામ હોય જોઈએ. રોમની ઈમારતોના જાણ જરૂરિયાત કરતાં નાર ખાલી જાયા બનાવાના આવતી હતી. આવી ઈમારતો અવાર દુઃખપ છે પરંતુ ઉપરોગિતા જોઈ હોય છે. અનન્યાર્થી ખાતે ઠંડ્યા અને રોમની એવિલાસિક ઈમારતોના રિસ્ટોરેશન પર સેમિનારમાં આગ લેવા વિદેશી વિદ્યાર્થીઓ અને પ્રોકેસરો અમદાવાદ સાચ્ચા છે. શહેરનીની હુઠરહિલ ઈમારતો વિદેશી અભીક્ટેક્ટને જરાય નથી જાનતી. મો. ડેવિન કહી કહે છે, કાય રીડી કેન્ડલી વસ્તુ નથી અને અમદાવાદ એક ગરમ શહેર છે. ઈમારતમાં ક્ષયનો મહત્વમ ઉપરોગ કરવાથી ઈમારતનું તપાન જામાન્ય લાયકાન કરતાં વધી જાય છે જેને કરણે બિકિંગની કૂહિંગ સિસ્ટમ પર અન જરૂરી લોડ પડે છે.